



原田裕明

HARADA
Hiroaki

彫刻展

2020年12月15日(火)
~12月20日(日)

大分県立美術館 3F

展示室B 入場無料

10:00~19:00

(最終日は16:00まで、金・土は20:00まで、
入場は閉館の30分前まで)

原田裕明 HARADA Hiroaki 彫刻展

2020年12月15日(火)~12月20日(日)

大分県立美術館 3F 展示室B **入場無料**

10:00~19:00

(最終日は16:00まで、金・土は20:00まで、入場は閉館の30分前まで)

この度、大分県立芸術文化短期大学美術科彫刻担当の特任教授を退任するにあたり、初めての個展を開催します。

二十歳になる直前、恩師中村晋也先生と出会い、彫刻への思いが情熱となり、師の後ろ姿に制作の厳しさと喜びを学び、それが私の彫刻と共に歩む人生の基盤となりました。

あれから48年が過ぎ、これまでの制作を振り返ってみますと、それぞれの作品には今でも制作当時の空気が絡み付いており、私自身の存在を問う人生の足跡そのものであるかのように思えます。

私の制作の多くは心の奥のふつふつとした言葉にならない何かを手探りで粘土にカタチを求め、その存在を確かめようとするものです。彫刻の制作で悩み迷うことは常で、人物をテーマとした表現の難しさは深まるばかりです。時間をかけて人体を探求する中から、音楽でリズムを感じるように人体の造形美を感じることがあります。まるで自然界の美の摂理に触れたような感覚となって、それが私の表現に結び付き自ずとカタチとなっていき、そんな喜びを感じるのです。その喜びはひとりよがりなものかもしれませんが、どんなカタチが生まれてくるか私自身が一番にみたいという思いに駆られ、制作を楽しむことが出来るようになりました。

これからも彫刻と共に歩む人生を喜びとし、今日まで支えてくださった多くの方々に深く感謝申し上げます。

略歴

- 1953年 大分県に生まれる
- 1973年 鹿児島大学入学
恩師中村晋也先生(文化勲章受章・日本芸術院会員)に師事
- 1976年 白日展初入選、日展初入選 (以後毎年出品)
- 1983年 白日会会員
- 1992年 日展特選受賞(1994年 日展特選受賞2回目)
- 1998年 大分県立芸術文化短期大学美術科助教授となる
- 2003年 日展審査員 白日展吉田賞受賞
- 2004年 日展会員
- 2009年 大分県立芸術文化短期大学美術科教授となる
- 2011年 日展審査員 日展会員賞受賞
- 2019年 大分県立芸術文化短期大学教授特任教授(~2021年3月)
大分県立芸術文化短期大学名誉教授となる

現在 日展会員 白日会会員

大分県立芸術文化短期大学名誉教授・特任教授

<お問合せ>アトリエ/大分県別府市新別府5-4-2 TEL 090-7157-7445



〒870-0036 大分市寿町2番1号 JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分
TEL 097-533-4500

後援 / 大分合同新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送

